فتح الله محمد صفوت عبد اللطيف
(أبو آيه)

الجوكَر مات

أشعــار

صدرت الطبعة الأولى فى يوليه 2019

بطاقة الكتاب

عنوان المؤلف	الجوكر مات
المؤلف	فتح الله محمد صفوت عبد اللطيف
التصنيف	اشعـار
رقم الإيداع القانونى	11034 - 2019
الترقيم الدولى	978-977-6726-13-0
عدد الصفحات	100 صفحة
رقم الإصدار الداخلى	421 الطبعة الأولى يولية 2019
المقاس	20X14
تصميم الغلاف	مؤسسة النيل والفرات

مؤسسة النيل والفرات للطبع والنشر والتوزيع

ثورة مصرية تشرق إبداعاً على الوطن العربي

رئيس مجلس الإدارة

ناجى عبد المنعم

مؤسسة النيل والفرات للطبع والنشر والتوزيع

أسسها الشاعر ناجى عبد المنعم عام 2017

رخصة مزاولة مهنة:58365 – سجل تجاري: – 13242 / 2017 – بطاقة ضريبية: 35—01—572

عضو عامل باتحاد الناشرين المصريين رقم 941 لسنة 2018

هاتف:01011256943 – 01116202218 – 01202541192 تليفاكس:020554372901

nagyegy200064@gmail.com النيل والفرات

alnilwaalfourat@gmail.com alnilwaalfourat

المقر الرئيسي:ج.م.ع محافظة الشرقية – العاشر من رمضان – مجاورة 13 – امام سنتر الـ13 – عقار 304

الإهـــــداء

لمعرفة الحياة الحقيقية لابد من ممراستها ممارسة فعلية
مع جميع أصناف البشر إن أمكن ذلك وأقصد جميعهم بكل طبقاتهم المثقفة والمتوسطة والأمية الغنية والفقيرة والمتوسطة فى مبانيها ووسطها الإجتماعى سيظهر لك أشياءً لم تكن تخطر على بالِك من هذا التعامل الحقيقى الملموس المحسوس سيفيدك فى حياتك إن كنت معلماً أو رساماً أو طبيباً أو محامياً أو مهندساً أو فناناً أو عاملاً زراعياً

الشاعر

أبو آيه

مِنْ غيرِ غَمُوس

مِنْ غِير غَمُوس

عِيِشْت الليالِى الضَّيِّقَه

على خُبْز مَدهُون بالألَم

نُصُّه مشقوق م الوَجَع

والثانِى عَفِّن ما اتْبَلَع

وكُوز مِعَبِّى تَرْيَقَه

وجِلْدُه تايِك م الدُّهُوس

جِيت اشِيلُه قال بَقَه

ماتْسِيبْنِى نايم لـ اتْشَلَع

أنا ياما شُوفْت كتِير دَلَع

ولِسَّه واخِد مِيت ألَم

فلان يدُوس

فلان يبُوس

فلان يتَفْتِف فـ اتْخِلِع

وفلان يشُوتْنِى فـ اتْمِزِع

والرِّيِحَه عَدْمالِى الرِّئَه

مِن غِير غمُوس

فِضِلْت أضْحَك م البُكا

ورُوُحْت ادَوَّر ع الدَّفَا

أوْ حَتَّى صاحِب فِيه وَفَا

ما لَقِيتْشِى غِير حَبِّة خَشَب

مِتْبَعْتَرِين م الدَّرْبَكَا

مِتْغَرَّقِين مَيِّة غَسِيل

والدَّمْع منـهم والله سِيل

فـ قولْت أجِيب حَبِّة حَطَب

يدَفُّوا خَشَبِى اللى اشْتَكا

م البَرْد واقْضِى معاه قَلِيل

حَبِّة ساعات واخْدُه زِمِيل

هُوَّا يِعَرَّقْنِى دَفَا

واكُون أنا لِيه الشِّفَا

مِنْ غِير غَمُوس

وكأنِّى حَبْل المَشْنَقَه

ودَا جَزات اللى اتْظَلَم

يمُوت يا ناس م الجُوع وَقِع

وكان شِديِد واقِف جَدَع

وسْط الرِّياح مِتْشَعْلَقَه

على عُرْفُه ياما طيُور طَرَب

مِن غِير شُموُس

عِيشْت الليالِى الضَّيِّقَه

مِن غِير غَمُوس

مِن بَحْر أيَّامِى

مِن أكَل فـ مال النَّاس

إتَّاكِل مالُه

واللى مالُوهْش أساس

يِنْعِوِج حالُه

معقولَه يعْنِى أعِيش

مِن عَرَق غِيرِى

طَب عِيشْها بالبقشِيش

وسِيب لِى انا خِيرِى

الدُّنيا مش مانْتَشَه

يا ابن الأصول سِيبَك

لاحْسَن تكون مَلْطَشَه

والنَّدْل حايْعِيبَك

إمْشِى وراسَك فُوُق

بالأصْل مش غِيرُه

لَو يُوم تِطاطِى تِذُوق

الذُّل مش غِيرُه

لُو شُوفت يوم العَوِيل

إدِّيلُوا بَقَى ظَهْرَك

أحْسَن حياتُه فـ وِيل

بِيْخُون ومِن ظَهْرَك

إوْعاك تِصاحِب مَرَه

مِن وِسْط أصْحابَك

لَـ فيُوم تِجِيبَك وَرَه

وتْعِيب فـ أحْبابَك

إعْرَف مقام الكبِير

أصْل الكبِير غالِى

مِن غِيرُه تِبْقَى ضَرِير

والتُّوُهَه طَوَّالِى

دا اللى مالُوهْش كبير

دايْماً يعِيش عَيِّل

وسط الرجال خَنْزِير

ولسانُه بِيْرَيِّل

يشُوف الفلوس يبْقَى

عَبْدَها فـ ثانيَه

عَنْدُه الخيانَه أبْقَىَ

م الرَّحْمَه لَو ثانيَه

أنا قُوُلْت بَعْض حاجات

مِن بَحْر أيَّامِى

والشَّط رَمْلُه أهات

فـ حرُوفِى وكلامِى

يا تشُوف كلامِى حِكَم

يا تْسِدَّها ودانَك

الحَرْف عَنْدِى ألَم

والصِّدْق فِى لسانَك

لَو خُونْتُه يُوم تِتفِرِم

وان صُونْتُه يُوم صانَك

مصر الأمان

إعْمِل كيان

وارْسِم خطوط عريضَه ملَغَّمَه

واكتب أمان

لكل جندى عايش الملْحَمَه

ضد الخيانه والجحود

جُوَّه البلد أو ع الحدود

أو حتَّى بِيْرُدُّوا بردود

جُوَّه الصُّحُف

أو فى الكُتُب

أو ع الشاشات

أو فى الشوارع

أو فى البيوت

أو فى الحارات

مِن حَرْف كان

مِن أب كان

مِن أُم كانت

شايلَه فى الحَشَىَ حاجات

فى الحَمْل قالت

ربِّ إحفظ لِى جنينِى مِن الأفات

أوْ جِدَّه شافِت

حَد بِيقْرَالها فـ أيات

صِحْيت وقامت

تِحْكِى للجِد فـ هَمْس السُّكات

آن الأوان

نِعْمِل كيان

لكل طِفل بِيْوَأوَأ حروف

بِيْقُول جعان

أو حَس خُوف

أو حَتَّى بِيْرَفَّص زَهَّق

محتاج لِدُش مِن العَرَق

إحنا المِخَدَّه والسرير

إحنا الصِّينِيَّه والفطير

فِيه إيِد تدافع للممات

وإيِد بِتِبْنِى فـ أهرامات

لَجْل الوَلَد لَجْل البنات

لَجْل ابْتِسَامَه ع الشَّفايف

لَجْل ما ينام اللى خايف

لَجْل ما نقُول للبَشَر

مصر فـ أمان

مصر الأمان

مصر الكيان لكل أولاد العَرَب

مصر الكيان لإبن البلد والمُغْتَرِب

أهلاً وسهلاً فرحنين

بِوْجُودكوا بينَّا ومبسوطين

مشرَّفين ومنوَّرِين

فى مصر بيت الطَّيبين

فى مصر دار للصالحين

مصر الأمان

مصر الكيان

قهوه سادَه

أنا كُنت نايم يا سادَه

على قهوه ساده مرَيِّمَه

والحِلْم كُحْل وسادَه

والريحَه طالْعَه مرَممَّه

مِن جنب مِنِّى الوِسادَه

وانا كُنت فاكِرْها مَرَّه

لاقيتها زَى الوِسادَه

سنين فـ مَيَّه معَكَّرَه

أنا قولْت والله إتْحَكَم

على حِلْمِى يبقَى شَعْتَرَه

وفضِلْت نايم مِن سُكات

جنب المِخَدَّه والأهات

وفـ لحظه شوفت نور تمام

زى الحقيقه بالتَّمام

الوِش بيْنوَّر ظلام

والضحكه بِتْزَغْزَغ كلام

والريحه مِسْك وم الغرام

إتخيَّلْتها كَف البنات

سِمِعْت صوت

بيْقول لِى هات

هات المخدَّه

وقول سلام

وخُذ بنات

كُمَّل تمام

يا اللى رِضيِت

بالأمْر مِنِّى

خُذها دا هِيَّه

مِنِّى هديَّه

فقولْت والله

حلْوَه هنِيَّه

وواحْدَه ثانيَه

نورها يصُنِّى

فقال لِى نور

ونورها مِنِّى

ومِين دى كمان

فقال لِى هَنا

فقولْت المكان

فقال لِى أنا

فقولت هَنا

والهنا أنا

وفجأه لاقيت

زمزم وفايرَه

مِن إيد صبيَّه

حِلْوَه وفايْرَه

فقولْت يا زِين

فقال مِن سنا

والإسم فِيك

والوصف أنا

آيَه وسُكَّر

والعطر عطَّر

الكون وكَبَّر

الإبن مِنِّى

فِيِه لِسَّه أصغَر

فـ الكَف أصْغَر

سِت البنات

شافِت حاجات

وقالِت ياجِدُّو

أنا قولت مين

قالت لى جدُّو

فقولت زِين

وقال لى زِين

وقولت زِين

إمتَى الحنين

يكمَل يا سيدى

فقال فـ إيدى

وإيدى إيدَك

وسيدى سيدَك

والأمْر مِنِّى

كالأمْر مِنَّك

ودا أمْر سيدَك

وإيدُه إيدَك

صحيت لاقيت

الكون بحالُه

بقَى بين إديَّه

ورَق حالُه

وقال لى توأمُر

الكون بحالُه

فقولت لا

دا الأمْر جالُه

وبقيت أنا

بالأمْر آلُه

مِن ورَا شيطان

مِن ورا شيْطْان

بِيْزُق فـ المَخْفِى الجبان

بيْقول لُه إخدَع واوعَى تِبان

لَحسَن حتاخُذ بالقَفَىَ

أنا خَت ياما بالقَفَىَ

مِن جنس البَشَر

جِنس مخلوق مِن حَجَر

وانا وانتَ مِن جِنس النيران

أنا وانتَ جِن مالناش مثيل

أنا وانتَ بِنْضِل بدَلِيل

ودليلنا أحسن م البَشَر

قالها أبوك إبليس زمان

قالها وضَل أبو البَشَر

آدم وحوَّا مِن الجنان

طَرَدنا أنبيَّا فـ حَجَر

وثانِى فاز ابن الحَجَر

مارْدِيش يطِيعْنِى بَس مِين

والله فـ سماه لَو هُوَّا فِين

ما حسيبُوا يوم ابن الحَجَر

أنا ابن نار

أحْرَق وولَّع بالضلال

جار فـ جار

راجِل وزوجْتُه فـ الحلال

أقلِب خياتْهُم بالإيجار

والخِناقَه هات لِى مال

والصَّحابَه تزول فـ لحظَه

والأمانه تقوم فـ لحظه

تـهدِم الشَّر اللعِين

تُنصُر ابن الطَّيبين

وتقول لُه شوفْت

مات الأذَى والمُفسدين

قولنا عِرِفْت

وكُنْت ماسِك قول لِى فِين

إبن المَرَا

إبن الأبالْسَه المَطْرُودِين
كُرباج ورَا
واذْبَح وسوقْهُم مَلْعُونِين
وارْفَع سلاحَك فـ الفضا
أنا ابن خَيْر المَخْلُوقِين
أَمْرُه ومِن بَدْرِى انْقَضَى
ولا حَد فاز م المُفْلِسِين

أشْبَاه رِجال

خُش جُوَّه الحُضْن واقْفِل بالسُّسَت

بالزَّرايْر أوْ حَتَّى خُش بلَكْفَتَه

أهَم حاجَه تِبْقَى فـ الحُضْن القُطَط

بالكلام الكِذْب أوْ بالسَّفْسَطَه

مش مهم نقُول بلادِى

مش مهم تزُوُل ولادِى

مش مهم أخُذها حَق

أخُذْها باطِل كُلُّه عادِى

مش مهم نقُول يا سيِدْنا

مش مهم نْبُوُس أيادِى

المُهِم الكِرْش يعْلَىَ

أوْ أَغِش فـ وِرْث عادِى

أوْ أَبِيع نَبْض الـهَوَىَ

مِن بِنْت عَمِّى بِنْت خالِى

أوْ جِيرانِى كُلُّه فـ العيُون أعادِى

والحَبِيب القِرْش لِيَّه

والطَّبِيب الكِذْب غِيَّه

أَبْقَىَ فـ وسْط ناسِى عَيِّل

وعَنْد رَبِّى أَشِيل وكَيِّل

كُل الذنُوب كل المعاصِى

كُل اللى اشُوفُه يشِم رِيحْتِى

كُل اللى اقابْلُه يقُول لِى ناسِى

إبن مِين الواطِي دَه

جِسْمُه بيِنْضَح كُخ لِيِه

رَد واحِد قال لُه دَه

إبن مش مِن مصر لِيِه

خان بلادُه خان ولادُه

خان إلـهُه بكُفْر بَيِّن

والخَيَابَه إنُّه عَيِّن

كل أشْباهِ الرِّجال

الأئمَّه والعيال

يبقُوا بالنِّسْبَالُه مَنْهَج

يبقُوا مَرْجِع مهما ينْهَج

مش مهم يعيشْها فِين

مش مهم يقُول أمِين

لاجْل ما يبقَى الأَمِين

ع الكُنُوُز أوْ يفُوُز

أو يكَوَّش بَس مِين

سيِدْنا قال لُه إنتَ كُوُز

إنتَ قُمْع وإمَّعَه

وانتَ لَبّيِسِة قَلَم

وانتَ بُق ومِنْظِلِم

واللى رايح واللى جاى

فِيك بِيرْزَع بالألم

وانْتَ حاسِبْها تمام

المهم أكُون إمام

أو أمام كُل اللى جاى

ياابنِى سِكِّتَك غَلَط

شُوفْت مَرَّه القُطَط

يُوم تِهَوْهَوْ أوْ تِنَـهَّق

أوْ فـ يُوم شالِت زَلَط

أمَّا أحْوالَك عَجِيبَه

أمَّا أقوالَك غَرِيبَه

أمَّا أفعالَك مُصِيبَه

لَوْ ما فُقْتِش م الغَبَاوَه

وقُولْت تُوبَه مِن الغَلَط

وقُوُلْت دُوُل أشْبَاه رِجال

رَد إعْتِبار

رَد اعتبار

كلمه فيها رصاصها نار

لمَّا ينطقها البطل

تلقَى عِز الليل دَمار

لا يعْرَف حَد م اصحابُه

ولا حُرْمَه لِشِيخ أوْ جار

يكون المَوْلَى آذِن لُه

يجيِب حَق الضَّعِيف لَوْ فار

ما يعْرَفْشِى أنا وهُوَّا

ما بيْشُوفْشِى بُكاء جُوَّا

يا دُوُب شايف خَسِيس مَكَّار

عشان شايف إله بُوءمُر

وأمْرُه الحَق ما بيغْدُر

ولا بيعْذُر أنينِ مظلوم

ولا بيسْمَع صُراخ أوْ لُوُم

تشُوفُه العقل يوْزِن كُوُن

بِيرْمِى الكلمه تبقَىَ قانون

فى أى مكان فى أى زمان

رَد إعتبار للناس

كلمه ليها أصل يا ناس

ما فِيش مُرْسَل بأمْر الله

إلَّا وكان مُطاع بالله

بيسْمَع نبضُه كل شَرِيف

وعِينُه ساكنَه وِش كَفِيف

وبيتْعَكِّز علِيه لاعْرَج

وبيوَقَّف عجُوز أعْوَج

رَد اعتبار

دِى كلمه مش سهلَه

رَد اعتبار

بالأمر مِن وَهْلَه

على الطاغِى وخاين العهْد

لا حيطَه تصُد

ولا عِزْوَه معاه بِتسِد

فـ ثانيَه فِكْرُه يتبَعْثَر

وسَمْعُه تلقَى فيِه مِيت سَد

وعِينُه العامْيَه بِيتْبَرَّق

وإيدُه الطَّارْشَه بِتْهَزَّق

وإيِه ثانِى عَدِيم الفهْم

مِن الكِذْبايَه بِيسْتَرْزَق

يا خَلْق الله دا شايل مُوُت

وفَصَّل م الخِداع كَفَنُه

وقَبْرُه م الزَّهَق هايْموُت

بِيسْتِنْظَر معاد دَفْنُه

ويوُم دَفْنُه الكلام بيموُت

رَد اعتبار

كلمة يا ريِت

إخْص على كلمة يا ريِت

كلمه تِخْرِب أىْ بِيت

كلمه فـ حرُوفها الكآبَه

شكلها عايشَه فـ خرابَه

لزْقَه فـ عقول الدِّيابَه

تِنْهَشَك لَوْ يُوُم عِلِيت

إخْص على كلمة يا رِيت

إخْص على كلمة إذا

كُل إحلامها أذَىَ

كُل أصحابها عُجُوُل

يعْشَقُوا العِيب والفَشَل

يكْرَهُوا ولاد الأصول

بيِوْصِفُوُهُم بالعِلَل

كُل أحلامهم دَمار

يصْحُوا بالليل والنهار

مِتْوَزَّعِين مِنْ دار لِدار

مِتْجَسِّسِين على كُل بِيت

إخْص على كلمة يا رِيت

حَتَّىَ كلمة لَوْ وكان

أصْلها سَب الزمان

بِيرْمِى ع الظُّرُوف عُيُوُبُه

وغِيرُه بِيِها بانِى قَصْر

صَنَّع م الكَسَل دُرُوُبُه

وغِيِرُه صانِع أَحْلَىَ نَصْر

حاطِت ع الخدود صوابْعُه

وعُمْرُه ما اتْغَيَّر فـ طَبْعُه

واللى ناتِج مِنْ تَوابْعُه

يلْعَنَك لَوْ يُوُم بَنِيِت

إخْص على كلمة يا رِيت

ومين ها يعرف يكْسَرِك

ومين ها يعرف يكْسَرِك
أو حتى ينوِى يكَسَّرِك
لو حد يوم كان حرَّكِك
حا يحركك علشان يقول
إحنا اللِى كسَّرْنا المغول
لو حد شايف نَفْسُه غول
يقوم يقول ولَّا خَجُول
ولَّا يا عينى مِسْتِحِى
ولَّا ما شافشِى مَطْرَحِى
ولَّا مامَرِّش يوم وشاف

جُثَث مِتشالَه ع الكِتاف

قالت لِمصر حاكَسَّرِك

لا بجد إنسى حاكَسَّرَك

طُلُوُع الرُّوح

طلوع الروح

طلوع مِتأذِّى مِنْ ناسُه

بِمُوُت مجرُوح

يِقَطَّع كل إحساسُه

يِرَقَّص بُوُح

وبِيْنادِى على خُلَّاصُه

أنا المذبُوح

وعِرْق المُوُت مِشَعْلَقْنِى

لا انا مَيِّت

ولا صاحِى يغَرَّقْنِى

ولا وِطْوَاط

فـ عِز الليل يسَرَّقْنِى

ولو فَتِّش

جيُوب المُوت حايحْرَقْنِى

دا انا لابِس

على هدُومِى حِرَام كَفَنِى

ومِتْوضِّى

بِذِكْر الله ومِن فَنِّى

بَقابِل مُوت

بلاقِى المُوت يخاف مِنِّى

ويـهْرَب مَرَّه

ويقول لِى بِعِيِد عَنِّى

أنـا اللى قَتَلْت كام م الرُّوح

وجُوَّه عنِيك كلام سُبُّوح

بيمْنَع عَنِّى رُوُحَك رُوُح

وكَمِّل رِخلِة الأيام

ولَمْلِم م السِّنين أعوام

وعَلِّم قَلْب هَام فـ منام

مـا يِنْفَعْشِ تعَلِّمْنِى

يا رِيتنِى بنـام

ما أصْلُحْشِ تِفَهِّمْنِى

ولو بكلام

طُلوع الرُّوح بِتِئلِم مِين

يا عِينِى حَرَام

ومِين بِيفْرَح ودَمْع العِين

مالِيها كلام

ولا بيقْدَر يقول حرفِين

ولو شاوِر على الحاضْرِين

بِصُوت مَنْبُوح

ماهُوش باين كلامُه لمِين

تلاقِى نَصُوح

يطَرْطَش بالكلام تخارِيف

يغَيَّر أى نِسْمِة صِيف

يضايق صاحِى أو مَيِّت

وعِينُه الخايْنَه بِتْعَيَّط

خُرُوج الرُّوح

واتارِى المُوت بِينْحَت فِيه

وبِيظَبَّط مكان يتاوِيه

فـ دَعْوِة نُوح

قَتَلْت لِيـه

قَتَلْت لِيـه إنسان برىء

دَمَّرْت لِيه شَجَرَه فـ طِرِيق

ماتقُول لِى نُوعَك أى نُوع

يكُونش مِنْ نُوع القرود

طَب قول لِى قلبَك لِيه حَقود

شاطِر تطاطِى للفروع

والأصل سايبُه ع الطريق

فَهِّمْنِى شكلك مش برىء

شايل لِى مَطْوَه فـ الجيوب

ومْخَدَّرات مالْيَه الدُّروب

طَب قول لِى عَقْلَك رامْيُه فِين

طَب قول لِى قلبَك ساكْنُه مِين

طَب يعْنِى فاهِم فـ القانون

أوْ حَتَّىَ عازِف ع الأنون

طَب قول لِى كام كِتاب قاريِه

أو مَرَّه جَدِّى حلِمْت بِيِه

باللّه عاشِرْت الصالِحين

باللّه صاحِبْت الطَّيِّبين

طَب مَرَّه ساعِدت الضعِيف

أو مَرَّه سِيبْت فـ يوم رغِيف

لِحَد بِتْوَجَّع مَغَص

أو حَد يوم مَرَّه عَطَس

فَبَعَتِّلُه رَحْمِة دُعَا

طَب يوم سِمِعْت مِين دَعَا

وقولت لُه بقلبَك آمين

صَدَّقْنِي لو كُنت انتَ مِين

وفـ يوم راعِيت واحِد يتِيم

لَتْنُول دُعاه وتصير حَلِيم

وترمِى أى شئ وضِيع

وترجع مِن جديد رَضِيع

والصَّفحَه خاليَه مِن الذنوب

وماتلاقِيش عَنْدَك عُيوب

ولو فِضِلْت فـ الشُّيُوع

وقْبِلْت عايْش فـ الخُنُوع

حَكَمْت على نَفْسَك تمُوُت

واخْتَرْت م الحياه تابُوت

مكتوب علِيه بئس المصير

ولو ما فوق الناس تطير

جَدِّى قال علِيك حقِير

وَزِير يا خاين أو خَفِير

الرَّب ناظِر للقلوب

والنِّيَّه بتمَهِّد دروب

والعَزْم بيطَلَّع لفوق

إلْحَق يا جاهِل حِس فُوُق

قَتَلْت لِيِه إنسان برىء

دَمَّرْت لِيِه شَجَرَه فـ طِرِيق

أنا أُمِّى أَب

كل البشَر رسموا حروفهم بالحنين

على صدر أُم

علشان ملاهُم بالحنين ساعة الجنين

وانا حَرْفِى حِلْم

لِسَّه إيدِى بتِلْمِسُه شايفاه قريب

والقلب قال لِى ياعَم

أَب مِين اللى انتَ فاكْرُه مِنْ سنين

غَمَّضت عينى مِن الألَم

ماطْلِعْش قلبِى لكنه مِنْ نَفْس العَجِين

كُنَّا نِتْشَقْلِب سَوَىَ

ورُوسْنا كانِت لامْسَه بعض مِخَدِّتين

ولحاف طويل يضُمِّ

وصفحه واسعه مِن الطعام ولُقْمتين

وضحكَه تِفْسِد أى سِم

بيقول لِى مات

لاقيت عيونى مِن الدموعِ بتفِر موت

بِتْفِر دمع هات

كل الكلام والسكون هات أى صُوت

مين دا اللى مات

الأب عايش بِين ضلوعِى زَى حُوُت

مش زكريات

سِيِدْنا يونس جُوَّه بَطْنُه كان تابوت

عاش الأهات

شاف الهَنا لمَّا نَطَق يا رَب حُوُت

دا ولَّا ساعات

ما لْهاش دليل بالحَرف مِيم

بالحَرف صاد أو حَتَّى صُوُت

لُغْز الممات

مِين بَس عارِف شَفْرِتُه

جِسْمِى اتْهَرَىَ مِنْ سُتْرِتُه

ولُوُلَا صُوت الذِّكْر مُؤنِس حِتِّتُه

وسمِعْت كلمة أنتَ

مِنْ ضمن التنهِيدات

فَقُولْت أنتَ

أنتَ الذى سَكَن الفؤاد وباطِنِى

يا ساكِنِى إنْتِش

حبيبِى م اللى خاين عِشْرِتَك

وجَه أبويا فـ شكل طفل ولُه العَجَب

شَبَهِى تمام

مِن أب يشبِه الظلام والظُلم سَبَب

حِلْو الحَمَام

وحِلْو صوتُه لمَّا يبكِى وبأدَب

حِلْو الصِّيَام

عَن كل واحِد خان حبايبُه واتْحَجَب

واصْبَح حُطام

أنا ابويا شايْلُه بين إدَيَّه وباحْضُنُه

وأُمِّى جَنْبُه م الخيانَه فـ جِنسها

عَجَب العُجاب

الأب صالِح والأم عَرْقانَه صَنَن

والبنت طالعه لستَّها

والإبن طالع لِى أنا

يشبِه أبويا فى الطِّباع

والشكل بيقول لِى أنا

أنا أُمِّى أب

وأبِّ أُم

وكأنِّى طفل ما بين حبايبِى الطَّيِّبِين

أنا أُمِّى أَب

شهريارِك الوَليد

شهريارِك اتوَلَد يوم ما قابلِك

جُوَّه بِيِتِك الجديد

ساعِتها قلبِى والله سابلِك

جُوَّه بِيِتِك الوَلِيد

حَبِّة حاجات مخطوطَه وبيَدِّى اليمِين

تحت كُرْسِى جنب شِباك الدُّخول

شِبْشِب أصِيل مِن فردِتين

فَرْدَه للماضِى الحزِين

والثانْيَه فيها كلمتين

إنتِ وانا

ينفع نِقِيسها

ينفع نبوسها

واللى حارسها

مش أنا

قلبِك إنتِ

وشوفْتُه يا أم الولِيد

قلبِك أمِين

حَرَّم على كل البَشَر

لمَّا يندهلِك أمِين

والبديل إنتَ مِين

مش مقاسَك بدلِتِى

مش ملاذَك حِتِّتِى

مش مكانَك مَسكِتِى

لَو كُنت مِين

أنا قلبِى سايباه لُه هِناك

أنا جِسمِى مملوك للأمِين

أنا شايُه شرباه للهلاك

أنا رِيحْتُه أو سِيفُه اللعين

لو حد فكَّر يلمِسُه يصبَح دَفِين

يصبَح ما بِين المَيِّتِين حَبِّة تُراب

ومِن هِناك

قبل ما يقرَّب خطوتين

أنا والله باكبَر بين إديه الطَّيِّبِين

بِين عِنِيه النَعْسَانِين

بِين حيطانُه

بين كلامُه وفـ مكانُه

ومِن سلامُه

صِرْت طِين

إنتَ طِين

إنتَ مِين

هُوَّ عاجِن فِكْرِتِى

هُوَّ ساكِن حَلِّتِى

هُوَّ آنِس وِحْدِتِى

ومِن سنين

إنتَ مِين

هُوَّ حاسس قَرْصِتِى

هُوَّ سامِع أنِّتِى

هُوَّ طالِب عِشْرِتِى

مِن نَظرِتِين

إنتَ مِين

هُوَّ موْلُودِى الجديد

هُوَّ عيدِى وأحْلَىَ عِيدِ

وشهريارِى إللى سايب

جُوَّه بيتِى شئ سعِيد

ما يتوزِنْشِ بمال قارون

هُوَّ إبنِى والجديد

إنه زوجى ولِيّه أب

وشهريارِى الولِيد

الـعِشْرَه بِتْبَيِّن

صحيح الـعِشْرَه بِتْبَيِّن
وِبِتْوَضَّح أُمُور ماتِت
ما بِين زَحْمِة أهات الكُون
كتِير ياما قلوب هاصِت
على دَمْعَه مالِيها الخُوف
وساعْة الضِّحْكَه شُوف ظاطِت
وناسيَه سنين وراها كسُوف
مِن التَّسْرِيحَه مِن فُسْحَه
مِن الهِدْمَه وخايفَه تشُوف
فـ عِين العايْبَه تَعْوِيجَه
وتأمِيصَه على الملفوف

ولو ذاقوا مرار لِيلَه

مِن اللى ذاقِتها سِت الناس

حاتِلْقَىَ الوَحَدَه مِن لِيلَه

بِتُلْطُم مِن أذِيِّة ناس

وهِيَّه ساحْبَه تَحْوِيلَه

مِن الهَاتِف رَصِيد وِسواس

لا مَرَّه شَحْنَها بِفْصِل

ولا بِيهْمَدش لِيها مَدَاس

مِن المشاوير عشان تِفْسِد

ولو لِيهَا أَعَز الناس

وأَخْرِت قولها للغالْيَه

إنْتِ عندِى أغلىَ الناس

لَكَ بَمِيِل

لَك بَمِيِل

والدَّلِيل

رُؤية عُيُونَك والرُّمُوش

والإيدين الطَّيِّبِن

والخُدود شغَّالَه حُوُش

عَن عُيُونَك شئ حَزِين

ياما إيدَك ع الوشوش

وع الإيدين سايبالها سِين

لمَّا تِتوضَّىَ بيظْهَر

وامَّا تِعْرَق بِبْقَىَ سُكَّر

عِطْر يمكن

شَهْد يمكن

هُوَّ ممكن

أحْضُنَك خايْفَه جِسمِى

يبْقَىَ مُدمِن

وابْقَىَ فـ بعادَك أدَنْدِن

بالأغانِى والحروف

بالأمانِى والكُسوف

واللى فِيَّه يبقَىَ خُوُف

واحْضُن الماضِى الحَزِين

وابْقَىَ وِيل

ع الأصِيل

يبقَى مِن

حُضْنَك عليل

والله فِيَّه طاقَه جَد

قادْرَه للحِيطان تِهِد

مِن عِنِيك المُخْلِصِين

يا الله إأْذَن لِى تِشُوفْنِى

حاسَّه فـ بعادَك لَمِسْنِى

ومِن عيونْـهُم شئ حارِسْنِى

ضِحْكِتَك

ولَّا حَبِّة تنـهِيدات

كِلْمِتَك

ولَّا صِدْق الزكريات

هات لِى هات م البُكَى

والدَّمْع سِيل

نَوَّر خُدُودِى والبُكَى

قام خَط خَط

إنتَ الدَّلِيل

للنـهار اللى شَقْشَق فـ الإيدين

للضياء اللى طَرَّز نُغْزِتِين

للطعامَه والعسل فـ الزِّلْعِتين

والحَلِيب اللى بِيغْلِى فـ الطَّبَق

والوِش هِيِل

لَك دَلِيل

وجنب منه كُوم عَكاوِى بِيهْضُرُوا

والحَلَّه خِيل

بس تُوْمُر

أيوَه تُوْمُر

أبقَىَ طِفْلَه بتِتْولِد على كَف إيدَك

وتبقَىَ إنتَ أمها

أختها سِتها

مش مستحيل

والدَّلِيل

لَك بَمِيل

مش كُل النَّـاس

مش كل النَّاس اللى بتِعْشَق
تِعْشَق إنسان
فِيه عِشْق ملَخْبَط ومْلَزَّق
كل الألوان
لَوْ فَكَّر مَرَّه فـ يُوم يصْدُق
تلاقِيه حيوان
يهْجِم على قلبَك ما يخَبَّط
وكأنُّـه أزان
وانْ مَرَّه رَفَضْتُّه عشان يفْهَم
يقْلِب بُركان

ومْفَكَّر إسْمَك أو جِسْمَك

مِنْ خَشَب الزَّان

لَوْ مَرَّ حْلِمْت انُّه اتْغَيَّر

كوابِيس شيْطان

مش ممكن أبداً يتْسَجِّل

فـ النوع إنسان

مش كل الناس اللى بتعشَق

تعشَق إنسان

فِيه نُوع الكلمه بيوْزِنْـها

فـ كَفِّة إيمان

والكفَّه الثانيَه فـ مَثَاقِلْها

مَعنَىَ الإحسان

وانْ مَرَّه يطَلَّع مِنْ جِيبُه

تلْقاه فرحان

م الفَرْحَه تحِس انْ فـ جِيبُه

ألْفِين فدَّان

وانْ مَرَّه تبُص فـ معاييبُه

مافيهاش عنوان

للشَّر اللى بيسْكُن غِيرُه

ويقول إنسان

مش كل الناس اللى بتعشَق

تعشَق إنسان

الجوكر مات

بَعْد ما قَش القَش بغِش

هات جِيب هات هات

لَوْ عاوِز عِشَّك أحْسَن عِش

إبْرِز دولارات

أو فِيزْبَه وشاشه أكِيد حا تْخُش

تلعب حركات

تِلْبِسْلَك بدْلَه وجَزْمَه بوِش

صدَّقْنِى دا مات

مِن بَعْد ما عَزَم القلب الغِش

الجُوكَر مات

مِن أوِّل ما اتْقابِل بالدُّش

كُلُّه كرامات

مش دُوُسَه ويَك وبِيِش يِتْهَش

بحَبِّة جِهَارات

والطَّيِّب بس شغَّال بِيْحِش

فـ البهلونات

فـ قلُوب بِتْضُّخ السِّم ترُش

على ناس بَاشَوات

لكن الحِلْو بعُوُد كَبْرِيت

وَلَّع فـ القَش

والسَّاعَه اتْلَبَسِت بالمقلوب

واللِّيل فـ المَغْرِب أصْبَح وِش

ع الأرجوزات

والبهلونات

واتْسَحَق القَش

والجُوُكَر مات

نَخْل الجِيران

يا نَخْلَه فُوق سُطْح الجيران

مالِك كِدَه فارْدَه جنحاتِك والبَلَح

باين وبارِز والجِرِيد

إللى يقَرَّب ينْجِرِح

هُوَّا انتِ طَرْحالْنا عَسَل

والشُّوك بيحْرُس فـ البَلَح

أنا نِفْسِى أطْلَعْلِك واذُوق

بس خايف لا انْفِضِح

وادْمِن هواكِى والعَسَل

وقلبِى لِيكِى ينْشِرِح

أنا قَرْصِى فاق قَرْص الزِّبان

بَخَاف لشُوكِك ينْجِرِح

واخاف لفَلْقِك ينْكِسِر

لا اطُول مِنِّك بَلَح انْطَرَح

ولا حاقْدَر اكْنُس فـ اللى مات

يا تْنِخِّى وتْجِينِى هِنا

وامْسِك سبايطِك مِن قَرِيب

يا إمَّا حانْساكِى أنا

وكأنِّى عَنِّك شئ غَرِيب

وأْمُر نَسِيم كُل الرَّبِيع

يمْنَع يلَقَّحْلِك جَنِين

لِحَد ما أَلْقَى الجِرِيد

خَيَّم وبَوَّخ فـ الحنين

للى كان مِنِّك عَسَل

أشُوُفُه صِيِص والصَّوت أنِين

والفَلْق يشْبِه مِن بِعِيد

بِيِت ومِسْتَنِّى النيران

لَو حَد يِتْفُل يوم عليه

يوْلَع ويهْلِك شئ فِرِح

يا نَخْلَه عِيِب وَطِّى الحِيطان

أنا قلبِى مِن قُرْبِك طَرَح

فَبَلاش تِزِيِدِى فـ الجِنان

أحْسَن أَشَخْبَط ع البَلَح

يا نَخْلَه فُوُق سُطْح الجيران

مالِك كِدَه فارْدَه جنحاتِك والبَلَح

باين وبارِز والجِرِيد

إللى يقَرَّب ينْجِرِح

حاذِر

حاذِر بقَى مِن صمت الطَّيْب

واِوعاك تطْمَع إنَّه مسَيِّب

لَك ولْغيرَك أخطاء ياما

ولا بيقول لك حرف ملاما

أصْلُه كِدَه فـ لسانُه سلاما

والأخلاق عَنْدُه ما تتعَيِّب

حاذِر

شوف لُه عِين بَصِّتْها بتِحْرَق

أوْ لوْ حرَّك صَبْعُه بيِخْلَق

شئ بالله لوْ صابَك تِغْرَق

وسط بحور النار بِتْشَيِّب

حاذِر

أنا راح اقول لك معنَى كلامِى

حِسَّك عِينَك إوعاك تِغْلَط

أصل سكوتُه الغامِض جارِح

فجأه تلاقِى المَيَّه تعَيَّط

والأحوال عَنْدَك تتبدِّل

تلقَى الخِير بيْجِيلَك مَيِّت

شوُفْت ازَّاىْ الفقر قُرَيِّب

حاذِر

يَعْنِى خلاص خَلِّيلَك سِكَّه

وقْت الضِيقَه بتلقاها فَكَّه

وخِيِرْها يْعُم وكانِت سَكَّه

والمفاتِيِح فـ اْدِيِن الطَّيْب

حاذِر

إسْمَحُوُلنا بإعتذار

يا اللى شايفينكم كُبار
إسمحولنا بإعتذار
كُنَّا شايفينكم كُبار
بس شوفناكم صغار
مِن عمايل عِيب نقولها
بس حانلمَّح إليها
بكلمتين تقولشِى نار
يعنِى إيه كارهين حياتكُم
يعنى إيه راميين طُوبِيتكُم
يعنى جيتُم زَى غِيبْتُم
يعنى زارعِتكم دِنيِبِه

أو نبات عاشِق غِيبِيتْكُم

شوفنا إيه مَحْطُوط فـ جِيبْكُم

غير أمُور بِتْهِد بيتكُم

بس أمرى مش بإيدكم

رغم إنى ما بين إديكم

عِشْت أيامى وناديتكم

كُنت بسأل عن حاجات

كُنت باسْتَفْسَر وبس

حضرتك تطْرُش حاجات

كُنت باستطعامها هُس

يعنى أشرب مُر حِس

بـ اللى بِوْجع م الأهات

إنتوا دلوقتى فـ حياتنا

كُوم وبيتحرَّك بيجرِى

والرِّيموت فـ زرا أهاتنا
ذِكْرَىَ فـ قلوبكم بِتِهْرِى
قولوا لِينا الموت بكام
نهديهُولكم من سُكات
زَى رؤياكم زمان
خَت عُمْرِى حَقِّى هات
ولَّا مات الحَق يا ابا
ولَّا كُنْتُولنا الديابا
واحنا فـ عنيكم كَباب
لُقْمَه تِبلعها وتضحَك
مَيَّه تشربنا بعذاب
أحصدوا زَرْعِت إديكم
والله ما حانبكِى عليكم
والقبور مشتاقه ليكم

مِن دُعانا ع اللى باعنا
لَجْل ضحكه وبُق شاى
لَجْل تَنْهِيِقَه وباى
مِن حياتنا وبإديكم
يا اللى شايفينكم كُبار
إسمحولنا بإعتذار
كُنَّا شايفينكم كُبار
بس شوفناكم صغار

دُوُر قُمَار

يا اللى عاشِق للقُمَار

والقهاوِى والنـهار

فـ عْنِيك مِغَيِّم ع الحقايق

فُوق دقايق للحوار

بِعْت مِين بكام دولار

بِعْت صَحْبَك قُول بكام

قول لِى فهِّمْنِى الكلام

هُوَّا أغلى من الكنوز

وانتَ ساجِد لَجْل فُوُز

ما افتَكَرْتِش يُوم سلام

طَب سلام يا سلام

لمَّا يُوم اخْتَرْت بِيت

بِعْت بِيِت قُدَّام حُطام

بِعْت لِيِه أُم العيال

بكام ريال باقى كام

بِعْت بنتَك بالفلوس

للتِّيوس والدَّلال

رَمِيتُه لِيِه للشِّوال

دا السُّؤال مش فلوس

هِيَّه ضحكتها بكام

هِيَّه طلعِتها بكام

طَب سلام يا سلام

بِعْت وَطَنَك للحَقود

بِعْت أوطان الجُدود

خَت كام مش كلام

دى الحقايق وبحقايق

شوفنا أغراضكم تمام

قول لِى إيه باقى فـ هاوِيتَك

قول لِى مِين لِسَّاه فـ بيتَك

بِعْت غِيطَك والحُدود

بالأجِنْدَه والجنود

بدُوُر قُمَار والقهاوى

والنهار فـ عْنِيك مِخَيِّم

ع الحقايق فُوق دقايق

للحوار بدُوُر قُمار

بس خسرانَه النُّوبادِى

أصلِى عاشِق للنهار

والدِّيار عندى الحياه

والسلام طَب سلام

خَلِّيك مكانَك

خَلِّيك مكانَك

واحْتِرِم أقْطاب زمانَك

اليهُودِى والمِسِيحِى واللى زَيَّك

مش بِذَقْنَك أو طاقِيتَك أو بِزِيَّك

نِعْتِقِد فِيك الصَّلاح

الفلاح مشروع كِفاح

يبْتِدِى بيوم الولادَه

يتْكِسِى بكَفَن السعادَه

والبدايَه بصوت أذان

والإقامَه فى المكان

قِبْلِتَك أُمَّك وابُوك

والتَّيَمُّم لو سابُوك

إتِّبِع منهج حروفهُم

واقرا قُرانهُم ظروفهم

كَعْبِتَك بيتَك سريرَك

قُلِّتَك زمزم وطِيرَك

لُقْمِتَك حليب وصافِى

حُضْنُهُم لِحاف ودافِى

تِعْشَقَك كل الجيران

تِعْرَفَك أرض وحيطان

والسَّما تِعْرَف ملامحَك

واللى عاشِق لِيك يسامْحَك

إبتدى لو لِسَّه عُمْرَك

عَدَّى لَو سِنين فـ شَهْرَك

تِعْرَف الناس الأكابِر

تِفْهَم العقل اللى كَابِر

تِعْرَف الحَرْف اللى غايب

تُرْفُض الشَّخْص اللى خايب

واللى عايب واللى واهِم

إنُّه فى الحياة دِى فاهِم

واللى بيْنَخْوَر فـ عِشَّك

واللى بيْفَكَّر يغِشَّك

واللى لابِس زَى وِشَّك

واللى بيْقُول لَك فـ وِشَّك

خَلِّيك مكانَك

يكرهَك جسمك زمانَك

والحيطان والجيران

والأرض تُرْفُض يوم مماتَك تِدْفَنِك

والسما تؤمُر سحابها تِلْعَنَك

والملايكه تقول خُذُوه

ع الجحيم يا الله احْرَقُوه

أصله قاطِع للرَّحِم

ظالِم وعُمْرُه ما اتْظَلَم

أحصُد مكانَك

وفـ مكانَك للأبَد

خَلِّيك مكانَك

مَس ربَّانِى

أنا كُنت قاعد مَطْرَحَك
عكس اتِّجاهَك
على نَفْس نوع المَصْطَبَه
مِتْوَضِّى نُوُر
فجانِى هذا المُنْحَنِى
مِن يوم ولادْتُه
سَلِّم عَلَيَّه بأنْتَكَه
فـ شُوفْتُه بُوُر
لاقِيتْنِى بَهْدُر م الغَضَب
لحظة نُفُوُر
والقلب قايم يتنِفِض
وكأنه ثُوُر
قام قال لِى رَبِّى يا وَلَد
مات الغَيُوُر
مِن قبل ما يقرَّب هِنا

سكن القُبُور
دى جُثَّه هانِت نَفْسَها
بحبِّة نذُور
مِن أجل حَبِّة قَهْقَها
وعُود بُخُور
والنِّيَّه واطْيَه واقتها
والسِّبْحَه زُور
قُوم هات لُه مِن تُوبَك كَفَن
واحْشِيه لُه نُور
يحرق ويكوِى فـ جِتِّتُه
عَبْر الدُّهُور
ما احنا يا ساعى بلَمْسِنَا
فـ اللمس نور
يحرق شيطان جَه عندِنا
أبو قلب بُور

مُخْتَلِف

مُخْتَلِف يا شاعِر جِداً
وحَرْفَك إبتَدَى يرْقَىَ عن التلبيخ
صحيح الشِّعْر مِن جِدَّك
وجِدَّك وَبَّخ التَّوْبِيِخ
قارِيت شِعْرَك لاقيتُه لذيذ
لذيذ الحَرْف للتأرِيِخ
عشان قلبَك شارِبْ لُه كاسين
كاس م السِّت سِت البيت
وكاس م الحَج فـ المَرِّيخ
عَمَلَّك غَرْبَلَه فَوْرَاً
وخَلَّىَ القلب كالصَّوَارِيِخ
يجيب الكلمه م النِّجْمَه
ويُحْضُن فيها مِنْ شُوُقُه

تقول لُه النِّجْمَه خَدَّامْتَك

معايا كتِير وخُذ ذُوُقُه

يا شاعِر حَرْفَك الرَّاقِي

عشان يرقَىَ ناوِلْنِي حُقُوُقُه

عشان فِيه نِجْمَه قايلالِي

يا شاعِر رِق كفايَه طبيخ

محتوى الكتاب